



Prowadzący Studio Tyflografiki i Grafiki Komputerowej „TYFLOGRAF” mgr **Marek Jakubowski** jest od 25 lat tyflopedagogiem w Ośrodku dla Dzieci Niewidomych w Owińskach koło Poznania.

Twórca polskiej czcionki brajlowskiej Poland Braille Fonts ( standard Marburg Medium i inne) stosowanej powszechnie przy projektowaniu opakowań z nadrukiem brajla oraz w opracowaniach tyflokartograficznych i tyflograficznych.

Od lat zajmuje się nowoczesnymi technologiami pozwalającymi przybliżyć osobom niewidomym i słabo widzącym otaczającą ich rzeczywistość.

Współautor i autor stosowanych aktualnie w Kraju i Europie technologii wykonywania tyflografik oraz map i planów wypukłych dla niewidomych i słabo widzących.

Według opracowanej (w kierowanym przez niego zespole) technologii „papieru puchnącego” powstawały w Polsce, wydane przez Główny Urząd Geodezji i Kartografii i Polski Związek Niewidomych : Atlas Polski, Plan Warszawy oraz Atlas Europy.

Powołany przez Głównego Geodetę Kraju na członka zespołu konsultacyjnego ds. map dla niewidomych współpracował jako tyflografik oraz członek zespołu konsultacyjnego przy tworzeniu Geograficznego Atlasu Polski, Planu Warszawy oraz Geograficznego Atlasu Europy dla Niewidomych i Słabo widzących w opracowanej przez siebie technologii. We wszystkich tych projektach jego Studio Tyflografiki zajmowało się także drukowaniem ( zarówno płaskim jak i tłoczeniem reliefowym) w/w opracowań tyflokartograficznych.

Opracował kompleksowe założenia nowej technologii ( sitodruku wypukłego) wykonywania map i planów dla inwalidów wzroku, pozwalającej w równej mierze osobom niewidomym jak i słabo widzącym odbierać rzeczywistość tyflograficzną i tyflokartograficzną. Jest współautorem założeń merytorycznych oraz autorem opracowań tyflograficznych wydanego w tej właśnie technologii opracowania Planu Komunikacyjnego Miasta Poznania – pierwszego tego typu kompleksowego wydawnictwa w Kraju. W tej technologii opracowywany jest aktualnie przez GUGIK i PZN Atlas Świata dla Niewidomych i Słabo Widzących, przy którym to projekcie zajmuje się opracowywaniem tyflograficznym tematów map.

Autor koncepcji kompleksowego przystosowywania przestrzeni dla niewidomych. Według tej autorskiej koncepcji wykonał przystosowania Ogrodu Botanicznego Polskiej Akademii Nauk w Powsinie dla potrzeb ludzi z dysfunkcjami wzroku.

Twórca i wykonawca koncepcji przystosowania przestrzeni Ogrodu Sensualnego Arboretum w Bolestraszczykach dla potrzeb niewidomych i słabo widzących.

Na potrzeby stojących planów reliefowych i tyflomap ściennych opracował autorską technologię płukania polimerowego.

Opracował technologię pozwalające wykonywać oznakowania przestrzeni budynków dla niewidomych i słabowidzących.

Autor publikacji: „Technologie tworzenia map dla niewidomych”

Zajmuje się historią tyflokartografii.

Jego Studio Tyflografiki wydaje reliefowe publikacje książkowe, oraz plany i mapy do nauki orientacji przestrzennej dla niewidomych i słabo widzących w technologiach sitodruku wypukłego, termodruku, tłoczenia w plastiku oraz w technologii płukania polimerowego.

Wielokrotnie nagradzany nagrodami Ministra Edukacji Narodowej.

Laureat Medalu Komisji Edukacji Narodowej.

Laureat I nagrody Ministra Infrastruktury w 2006 roku za wybitne osiągnięcia w dziedzinie kartografii.

Odznaczony srebrną odznaką Polskiego Związku Niewidomych.

Kawaler Orderu Uśmiechu.